

IN NATIVITATE DOMINI



AD MISSAM IN DIE

Graduale Romanum, 1974



Statua di Gesù Bambino di Praga, Santuario di Arenzano (GE)

Antiphona ad Introitum

Is 9, 6 Ṽ. Ps. 97, 1

VII

P

U-ER * na- tus est no- bis, et fī- li- us da- tus est no-



bis: cu-jus impé- ri- um su-per hú- me-rum e- jus: et vo-cá- bi-



tur nomen e- jus, magni consí- li- i An- ge- lus. Ps. Can- tá-te



Dómi-no cánti-cum no-vum: * qui- a mi-ra-bí- li- a fe- cit.

Kyrie VIII

(XV-XVI sec.)

K^v Y-ri- e, * e- lé- i- son. *bis*
Chri- ste, e- lé- i- son. *bis* Ký- ri- e,
e- lé- i- son.
Ký-ri- e * ** e- lé- i-son.

Gloria VIII

(XVI sec.)

G^v Ló-ri- a in excél- sis Dé- o. Et in térra pax homí- ni- bus
bónae vo- luntá- tis. Laudá- mus te. Be- ne- dí- cimus te. A- do- rá- mus te.
Glo- ri- fi- cámus te. Grá- ti- as á- gimus tí- bi propter mágnam gló- ri- am tú- am.
Dómi- ne Dé- us, Rex cae- lés- tis, Dé- us Pá- ter omní- po- tens.
Dómi- ne Fí- lí u- ni- gé- ni- te Jé- su Chrís- te. Dómi- ne Dé- us, Agnus Dé- i,

Fí-li-us Pá-tris. Qui tól-lis peccá-ta mún-di, mi-se-ré-re nó-bis.

Qui tól-lis peccá-ta mún-di, súsci-pe depre-ca-ti-ó-nem nós-tram.

Qui sé-des ad délixte-ram Pá-tris, mi-se-ré-re nó-bis. Quó-ni-am tu só-lus

sánctus. Tu só-lus Dó-mi-nus. Tu só-lus Al-tís-si-mus, Jé-su Chrí-ste.

Cum Sáncto Spí-ri-tu, in gló-ri-a Dé-i Pát-ris. A-men.

Graduale: Vidérunt omnes

Ps. 97, 3 cd -4; ¶. 2

GR. V

V I-dé-runt o-mnes * fi-nes ter-rae sa-lu-tá-re De-i no-stri: ju-bi-lá-te De-o o-mnis ter-ra. ¶. No-tum fe-cit Dó-mi-nus sa-lu-tá-re

Credo III

XVII s.

V
C

Re- do in u- num De- um, Patrem omni- po- tén-tem, fac-

tó- rem cæ- li et terræ, vi- si- bí- li- um óm- ni- um, et invi-

si- bí- li- um. Et in u- num Dómi- num Je- sum Chri- stum,

Fí- li- um De- i un- i- gé- ni- tum. Et ex Patre na- tum

ante ómni- a sæ- cu- la. De- um de De- o, lumen de lúmi- ne, De- um ve-

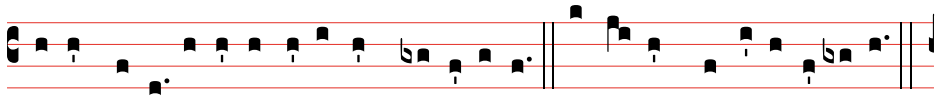
rum de De- o ve- ro. Gé- ni- tum, non fac- tum, consubstanti- á- lem Pa- tri:

per quem ómni- a fac- ta sunt. Qui propter nos hómi- nes, et propter

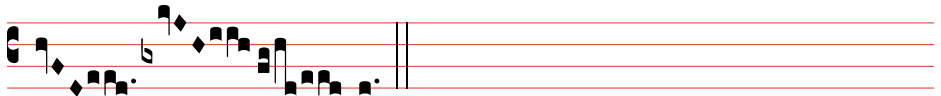
nostram sa- lú- tem descéndit de cæ- lis. Et incarná- tus est de Spí-

ri- tu Sancto ex Ma- rí- a Vírgi- ne: Et homo factus est. Cru- ci-

fí- xus ét- i- am pro no- bis: sub Pónti- o Pi- lá- to passus, et se-
 púl- tus est. Et re- surre- xit tér- ti- a di- e, se- cún- dum Scrip- tú- ras.
 Et ascéndit in cæ- lum: se- det ad dèxte- ram Pa- tris.
 Et í- te- rum ventú- rus est cum gló- ri- a, ju- di- cá- re vi- vos et mórtu-
 os: cu- ius regni non e- rit fi- nis. Et in Spí- ri- tum Sanctum, Dómi- num,
 et vi- vi- fi- cántem: qui ex Patre Fi- li- óque pro- cé- dit.
 Qui cum Patre et Fí- li- o simul a- dor- á- tur, et conglo- ri- fi- cá- tur:
 qui lo- cú- tus est per Prop- hété- tas. Et u- nam sanctam cathó- li- cam
 et a- postó- li- cam Ecclé- si- am.
 Confí- te- or u- num bap- tí- sma in remis- si- ó- nem pec- ca- to- rum.



Et exspecto re-surre-cti- o-nem mortu- o-rum. Et vi- tam ventú-ri saé-cu-li.

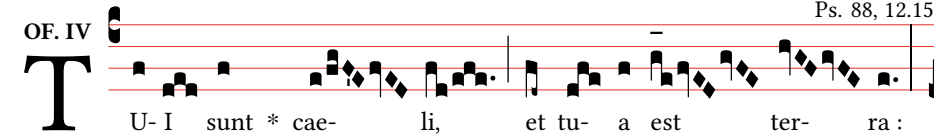


A- men.

Antiphona ad Offertorium

OF. IV

Ps. 88, 12.15



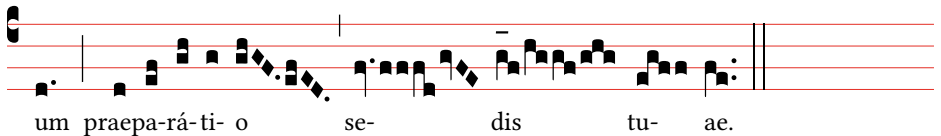
U- I sunt * cae- li, et tu- a est ter- ra :



or-bem ter- rá- rum, et ple- ni-tú- di-nem e- jus



tu fundá- sti : ju- stí- ti- a et ju- dí- ci-

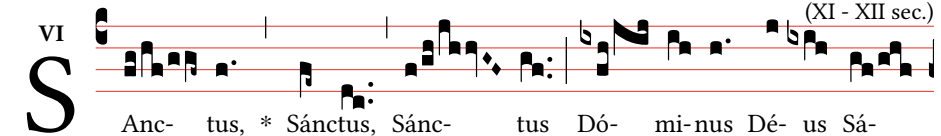


um praepa- rá- ti- o se- dis tu- ae.

Sanctus VIII

VI

(XI - XII sec.)



Anc- tus, * Sánc-tus, Sánc- tus Dó- mi-nus Dé- us Sá-



ba- oth. Plé-ni sunt caé- li et tér- ra gló- ri- a tú- a.



Ho- sánna in excél- sis. Be- ne- dí- tus qui vé- nit in nó-mi- ne

Dó-mi-ni. Ho-sán- na in ex-cél- sis.

Agnus Dei VIII

VI **A** (XV sec.)
 - gnus De- i, * qui tol-lis peccá-ta mun-di : mi-se-ré-re no-
 bis. Agnus De- i, * qui tol- lis peccá-ta mun-di : mi-se-ré-re no-
 bis. A- gnus De- i, * qui tol-lis peccá-ta mun-di : do-na no-bis pa- cem.

Antiphona ad communionem

CO. I **V** Ps. 97_p 3
 I-dé- runt omnes * fi- nes ter- rae sa-lu- tá- re
 De- i no- stri.

Ps. 97, 1 ab. 1 cd. 2. 3 ab. 4. 5. 6. 7. 8 - 9 a. 9 bc

Canta-te Domi-no **canti-cum no-vum**, qui- a mi-ra-**bi-li-a fe-** cit.

- Salvavit sibi **dextera ejus**, * et brachium **sanctum ejus**.
- Notum fecit Dominus salutare **suum**; * in conspectu gentium rev-
elavit **justitiam suam**.

- Recordatus est misericordiae **suae**, * et veritatis suae **domui Israel**.
- Jubilate Deo, **omnis terra**; * cantate, et exsultate, *et psallite*.
- Psallite Domino **in cithara**; * in cithara **et voce psalmi**.
- In tubis ductilibus, et voce **tubae corneae**. * Jubilate in conspectu **regis Domini**.
- Moveatur mare, et plenitudo ejus; * orbis terrarum, et qui **habitant in eo**.
- Flumina **plaudent manu**; * simul montes **exsultabunt**.
- A **conspectu Domini**: * quoniam venit **judicare terram**.
- Judicabit orbem terrarum in **justitia**, * et populos **in aequitate**.

Ite - Missa VIII

The image shows two staves of musical notation for the 'Ite - Missa VIII' section. The first staff begins with a large 'V' and contains the lyrics '- te, missa est.' The second staff contains the lyrics 'R. De- o grá-ti- as.' The music is written in a style typical of Gregorian chant, with square neumes on a four-line red staff. The lyrics are placed below the notes, with some words like 'grá-ti- as' having a circumflex accent over the 'a'.

Alma Redemptoris Mater (Tonus simplex)

V
A

L- ma * Re-demptó-ris Ma-ter, quæ pérv- a cæ-li porta ma-nes, Et
stel-la ma-ris, succúrre ca-dénti súrge-re qui cu-rat pó-pu-lo : Tu quæ ge-nu-
í-sti, na-tú-ra mi-ránte, tu-um sanctum Ge-ni-tó-rem : Virgo pri- us ac po-
sté-ri- us, Gabri- é-lis ab o-re sumens il-lud A-ve, pecca-tó-rum mi-se-ré-re.